

Oye-et-Pallet

Le plateau d'Anne Fischer exposé à l'église pour la biennale d'art contemporain

Pour la 5^e édition de sa biennale d'art contemporain, l'association Art en Chapelles propose son nouveau parcours, à la découverte des églises et chapelles du Haut-Doubs. Dans l'église d'Oye-et-Pallet est présentée une œuvre de l'artiste designer Anne Fischer.

Anne Fischer, artiste designer née en 1988 en Alsace mais vivant actuellement à Fontenay-sous-Bois (94), travaille au sein de l'association d'artistes Non-Etoile à Montreuil. Dans l'église Saint-Nicolas de Oye-et-Pallet, elle a été émue par le tableau représentant saint Isidore, patron des laboureurs et des travailleurs. Il est représenté avec des fruits, des fleurs, des céréales, des feuilles d'arbre mais aussi des rapaces survolant les champs.

Protéger la nature

On va retrouver tous ces éléments sur le plateau de la table exposée actuellement dans l'église de la commune dans le cadre de la 5^e biennale d'art contemporain organisée par l'association Art en Chapelles. Pour fabriquer celle-ci, Anne Fischer a pu compter sur le savoir-faire de Francs-comtois dont elle a coordonné le tra-



Anne Fischer expose une installation d'art contemporain dans l'église de Oye-et-Pallet

vail. Car l'artiste a aussi été séduite par la nature, les paysages, les forêts du Haut-Doubs.

Ainsi, Aurélien Bourgeois a « bordé » le disque ; Bernard Lacombe, avec des bois prélevés dans la région a réussi un merveilleux travail de marqueterie. Jean-Marie Pongan a confectionné la chaise, élément qui renvoie aux milieux humides, aux pratiques qui menacent les écosystèmes et aussi le savoir-faire de certains artisans comme les chaisiers. On remarque aussi un très beau rideau de fils de

chanvre qui rappelle le travail de tissage.

L'artiste voudrait transmettre à travers son œuvre sa volonté de protéger cette nature. Elle questionne aussi l'impact des activités humaines sur la nature et nos choix de vie.

Jusqu'au 25 août, les dimanches, lundis, mercredis et vendredis, de 14h à 19h, à l'église Saint-Nicolas d'Oye-et-Pallet. Un médiateur présent à ces heures peut présenter l'église et guider dans la découverte de l'œuvre.

Onze artistes, deux parcours

Deux circuits permettent de découvrir les œuvres choisies par Art en chapelles et installés dans cinq sites patrimoniaux pour cette 5^e biennale d'art contemporain. Le premier passe par Boujailles, Courvières, Malpas et Oye-et-Pallet. Le deuxième par Remoray-Boujeons, les Pontets, Châtelblanc, Mouthe, Gellin, Brey-et-Maison-du-Bois.