

Art en chapelles: les voiles de Gilles Furtwängler à l'église de la Nativité-de-Notre-Dame

Dans le cadre du programme « Art en chapelles », Gilles Furtwängler fait partie des onze artistes à avoir été sélectionné pour présenter ses talents au sein d'un site religieux. Travaillant avec la galerie Skopia à Genève, l'artiste expose actuellement, et jusqu'au 25 août, une œuvre à l'église de la Nativité-de-Notre-Dame.

Né en 1982 et diplômé de l'École Supérieure d'Art de Lausanne en 2006, Gilles Furtwängler développe un travail basé sur le texte, utilisant le spoken word comme déclencheur de sa production littéraire et visuelle.

Passionné des mots, des phrases, ceux et celles qui interrogent, qui interpellent, qui racontent, il écoute et fait siens ces mots, ces expressions, ces bouts de phrases témoins de notre humanité. L'artiste utilise alors le dessin, la peinture et l'impression comme supports plastiques pour ses textes.

Sélectionné par un comité de

professionnels de l'art contemporain pour participer à la cinquième biennale d'Art en chapelles, l'artiste expose en ce moment, et ce, jusqu'au 25 août, une grande œuvre dans l'église de la Nativité-de-Notre-Dame de Châtelblanc.

Au sein de cette dernière, les voiles emportent nos mots, nos espoirs, les phrases échappées de notre quotidien, de nos rapports soi-disant banals avec les autres, avec les événements, avec l'avenir. Les voiles emportent notre quotidien si chargé d'inutile mais aussi de souvenirs, de désirs, de rêves, de misères et de joies.

Un artiste maintes fois récompensé

À travers l'écriture et la collecte de phrases trouvées dans des livres, entendues au bistrot, il travaille à réécrire ce qu'il entend et lit. Il utilise différents contextes, couleurs et substances pour sculpter avec des mots des images mentales.

L'artiste, qui travaille avec la galerie Skopia à Genève, est membre du Centre d'Art Cir-

cuit de Lausanne et du Collectif Makrout Unité. Il présente régulièrement son travail à l'internationale (France, Russie, Grèce, Allemagne, Espagne, Afrique du Sud), et a par ailleurs reçu de nombreux prix : Swiss Art Award, Prix Irène Reymond, Prix Quark, prix d'encouragement de ProLittéris. En 2016, à 23 ans, il devient le lauréat de la bourse d'Art du Canton de Vaud.

L'année suivante, une première monographie sur son travail est parue dans la collection Cahier d'artiste de Pro Helvetia, en 2018 une deuxième dans la collection Minimono des Edizioni Periferia. Et l'an dernier, sont sortis deux doubles albums de spoken word.

Également, depuis 2022, il est intervenant dans le master Arts Visuels de l'école cantonale d'art de Lausanne.

Un médiateur propose de le faire mieux connaître les mardis, jeudis, samedis et dimanches de 14 h à 19 h jusqu'au 25 août.

L'entrée est gratuite.



Derrière la porte, une grande œuvre de Gilles Furtwängler.