

REMORAY-BOUJEONS Patrimoine

25A

## Un bel été de médiatrice pour Lucie Druhen



**Lucie Druhen, étudiante de Pontarlier qui prépare un master de management culturel, a officié cet été en l'église de Remoray.** Photo ER

Ce dernier dimanche clôturait l'accueil du public par les médiateurs, pour la 3e biennale d'« Art en chapelles ». La plupart des œuvres contemporaines installées dans 10 chapelles ou églises du Haut Doubs resteront encore en place, maintenant sans les médiateurs.

Lucie Druhen, étudiante de Pontarlier qui prépare un master de management culturel, a officié cet été en l'église de Remoray où elle présentait cet édifice et l'œuvre créée par les artistes Jingfang Hao et Lingjie Wang.

Il y a 2 ans, elle était déjà médiatrice pour cet événement et a été très satisfaite de voir sa candidature retenue à nouveau pour l'édition 2020.

**Quel était le public cette année ?**

Ici, il y a eu beaucoup de monde, plus de 1 200 visiteurs. J'ai vu pas mal de locaux qui m'ont dit ne pas être partis cet été en va-

cances et ont apprécié de profiter d'Art en chapelles, qu'ils n'avaient pas pu découvrir lors des 2 premières éditions. Ils sont parfois revenus avec des amis, pour leur montrer. Il y a eu aussi beaucoup de touristes français, d'Alsace, du Sud et d'ailleurs. Le bouche-à-oreille a bien fonctionné et, souvent, les visiteurs faisaient le circuit de tous les sites. Des Suisses notamment sont venus exprès, connaissant déjà cet événement.

**Comment a été ressentie l'œuvre présentée ici ?**

Beaucoup de réactions ont été positives. Cette œuvre discrète donne de l'éclat à l'église quand on la parcourt, elle permet de découvrir mieux cet édifice.

**Qu'est-ce que cela vous a apporté ?**

Une très bonne expérience : les échanges avec les personnes, recueillir leur ressenti, partager nos visions...