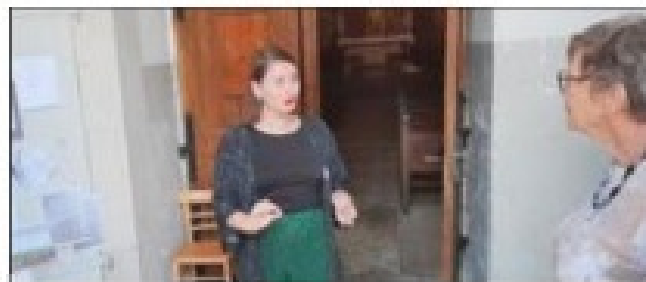


Zoé médiatrice à l'église St-Antoine

Elle attend les visiteurs aux premiers bancs de l'édifice baroque puis leur conte l'histoire du lieu, le mobilier, la statuaire, les vitraux, la force de la bichromie originale, l'influence italienne, le retable du maître-autel.

Elle parle de la pesante architecture de l'église Saint-Antoine chargée d'histoire et de la réponse apportée par une artiste contemporaine. Et invite son public à revenir au clocher porche, là où l'artiste a installé son atelier éphémère et composé avec un temps plus présent.

« En général, les gens se laissent emporter même s'il y a chez certains une réserve », observe Zoé Authier, médiatrice à l'Église de Saint-Antoine. « Je leur explique la démarche de l'artiste, Élisabeth S. Clark, comment elle s'est imprégnée du lieu, comment elle a conçu une œuvre différente, dans la continuité mais en utilisant des matériaux différents. J'ai pu échanger avec l'artiste qui m'a expliqué ce qu'elle avait ressenti et ce qu'elle avait imaginé ».



Zoé, passeuse d'art et médiatrice, relie l'œuvre moderne à l'ouvrage d'art multiséculaire qui

l'abrite. Photo ER

Zoé est étudiante dans le cinéma et a déjà participé à la précédente édition d'Art en Chapelles et apprécie son rôle de médiatrice. Si son exposé est bien préparé, elle sait être à l'écoute des réflexions des visiteurs, n'hésite pas à reprendre leurs remarques ou interprétations, dont elle fait retour à l'artiste « Nous avons beaucoup de passages, beaucoup de Suisses car certains artistes y sont connus mais globalement notre exposition intéresse beaucoup de monde car elle permet la redécouverte du patrimoine local et une approche de l'art contemporain ».

Église Saint-Antoine : médiation : mardi, jeudi, samedi 14 h - 19 h / dimanche 10 h - 18 h.