

REMORAY-BOUJEONS

## « Sérendipité » ou l'art des reflets



L'artiste Jingfang Hao a une double formation : ingénieure à Shanghai, elle a approfondi sa connaissance des matériaux, puis ses études d'art en France lui ont permis de travailler avec la lumière. Photo ER

Dans le cadre de la 3e biennale d'exposition d'art contemporain Art en chapelles, le duo Jingfang Hao et Lingjie Wang propose une œuvre composée pour l'église Sainte-Anne de Remoray. Ils sont nés en Chine et vivent et travaillent à Mulhouse et à Shanghai, comme un trait d'union entre la culture chinoise et l'art occidental.

Lors de l'installation de leur œuvre faite de miroirs d'où jaillissent la lumière et le reflet de nous-même, Jingfang Hao raconte : « Où créer dans une église ? Tout est chargé, les vitraux sont très présents. Ici, j'ai remarqué le vide du rebord des bancs, légèrement incliné, là où l'on posait la Bible et qui ne servent plus à rien maintenant. Comme je travaille beaucoup sur la lumière, j'ai eu envie de leur redonner une utilité, en collant tous ces miroirs qui renvoient la lumière un peu au hasard, selon l'instant, les reflets du plafond et aussi de soi-même, pour se rencontrer à nouveau. » Une installation baptisée « sérendipité », « un mot venant de l'anglais évoquant le don de faire par hasard des découvertes fructueuses. C'est tiré d'un conte oriental. »

➤ **A découvrir les mardis, jeudis et samedis, de 14 h à 19 h, et les dimanches, de 10 h à 18 h, avec un guide médiateur qui accompagne le public et répondra aux questions sur l'église, sur l'artiste et sur son installation. Jusqu'au 23 août.**