

L'artiste Pierre Yves Freund inspiré par l'histoire de la paroisse sous la Révolution

L'artiste Pierre Yves Freund est entré dans l'église de Rochejean. Il a regardé, écouté, s'est laissé prendre par l'histoire de la paroisse sous la Révolution. (Le prêtre de la paroisse a refusé de se soumettre. Il a fui en Suisse. Ses paroissiens venaient de nuit assister à la messe, recevoir les sacrements, fêter baptêmes et mariages. Ils rentraient fatigués mais apaisés au petit matin dans leurs foyers). Il a voulu découvrir le sens de ces voyages. « Marcher, marcher longtemps pour rencontrer, de l'autre côté de la frontière... un instant essentiel. Reprendre la route, rasséréiné au matin, voir plus de lumière, passer la frontière... ils savaient que contraindre ne servait à rien. »

L'artiste propose « Emblave d'obscur », c'est-à-dire d'aller à la rencontre, de se laisser ensem-



L'empreinte fait partie de l'œuvre de Pierre Yves Freund à voir à l'église jusqu'au 23 août. Photo DR

cer et de quitter l'ombre pour la lumière. Il présente tout d'abord des textes parlés, venus des confessions, là ou autrefois le pénitent déposait ses poids et recevait l'écoute, le pardon et l'espoir.

Puis, l'artiste embraye sur des mots inscrits dans le plâtre comme s'ils voulaient nous indiquer le

chemin. Tertio : son message en lettres lumineuses, son écriture agrandie par les 3 dimensions « s'efforcer de persévérer ». Et enfin, l'empreinte de la pierre tombale du prêtre enterré dans l'église, étendue comme un suaire dans la sacristie. L'empreinte c'est ce qui reste de nos rencontres...

Art en Chapelles expose cet été les œuvres de 13 artistes dans 10 églises ou chapelles du Haut-Doubs ouvertes de 14 h à 19 h en semaine et de 10 h à 18 h les dimanches. Avec 2 circuits : Saint-Point, La Cluse-et-Mijoux, Chaf-fois, Frasne ouverts les mardis, jeudis, samedis, dimanches. Le second, Remoray-Boujeons, Petite-Chaux, Gellin, Rochejean, St-Antoine, les lundis, mercredis, vendredis et dimanches.

• www.artenchapelles.com