

GELLIN Art

L'amour maternel s'affiche sur les murs de l'église

Line Marquis, artiste suisse aux multiples facettes, a créé cinq tableaux au fusain pour l'église de Gellin, visibles seulement durant l'exposition Art en chapelles à laquelle participent douze autres artistes.

L'artiste suisse, Line Marquis, est venue visiter l'église de Gellin. Son dépouillement, sa lumière intérieure et la symbolique révélée par sa consécration à la mère de Jésus, Marie, l'ont interpellée. Line s'est souvenue de l'adoration que vouait sa grand-mère à Marie, cette maman qui connut l'incompréhension, l'acceptation, l'inquiétude, les tourments et plus tard la grande souffrance, mais aussi l'amour maternel, la joie, les bonheurs, l'admiration, les petits pas de l'éducation... comme toutes les mamans d'aujourd'hui.

Dans les mêmes poses que les tableaux de grands maîtres

Line a proposé à l'association Art en chapelles de créer cinq tableaux géants repré-



Line Marquis expose chaque année seule ou avec d'autres sur des thèmes où l'art se mêle à la fiction. Elle publie aussi des livres d'art et des guides pour la Fondation pour l'art contemporain de Lausanne. Photo ER

sentant différents aspects de la maternité aujourd'hui. Ils sont exécutés au fusain sur papier avec un ciel glacis orange, symbole de vie.

Line a retrouvé des tableaux peints par de grands maîtres comme Léonard de Vinci ou Raphaël. Elle a demandé à des amies de poser

avec leurs enfants dans les mêmes positions dessinées sur les croquis ou tableaux, mais avec les décors, les costumes, les objets d'aujourd'hui. On peut voir ainsi une maman devant une tente de migrants, une autre assise sur une carcasse de voiture recouverte par la végétation...

Oui, Line est une fervente admiratrice de la nature. Celle-ci lui permet de parler d'amour, de vie, de protection. « Quand l'écosystème sera effondré, qui sera là pour s'occuper de nos enfants ? Quel modèle alternatif à la mécanisation, l'industrialisation ? », questionne l'artiste.

Art en chapelles jusqu'au 23 août

L'exposition Art en chapelles (3e biennale) a ouvert ses portes le 5 juillet, jusqu'au 23 août de 14 h à 19 h en semaine et de 10 h à 18 h les dimanches.

Deux circuits sont proposés pour découvrir dans les 10 églises ou chapelles les œuvres spécialement conçues par 13 artistes de renommée internationale : Sarkis à Saint-Point, Jingfang Hao & Lingjie Wang à Remoray, Line Marquis à Gellin, le FRAC Franche-Comté avec Ann Veronica Janssens, Charles Dreyfus et Pierre Tatu à Petite-Chaux, Pierre-Yves Freund à Rochejean, Elisabeth S. Clark à Saint-Antoine, Pascal Broccolichi à La Cluse-et-Mijoux, Julie Morel à Chaffois, Sébastien Strahm à Frasne et Bob Gramsma à Frasne. Des médiateurs seront présents pour informer sur l'histoire de la chapelle ou église et expliquer l'œuvre. www.artenchapelles.com. Entrée libre et gratuite.