

**Julie Morel, artiste, expose à l'église ses œuvres dès le 5 juillet**

## « Un travail autour du cheveu »



**Julie Morel, parlez-nous de votre parcours ?**

Après des études aux Beaux-Arts à Paris, puis à Lyon, j'ai partagé de nombreuses expériences artistiques collectives qui m'ont conduit en Belgique, à La Nouvelle-Orléans. J'ai conduit de nombreux projets dans le numérique et beaucoup de mes travaux sont connus à l'international. J'enseigne les arts numériques à l'EESAB à Lorient. Par ailleurs, je réside à Briant (71) où se trouve mon atelier.

**Que proposez-vous pour cette exposition Arts en chapelle ?**

L'idée était de travailler à partir de Reliques : l'exposition rassemble un certain nombre d'œuvres avec un travail autour du cheveu qui offrent des stylisations d'espèces ayant vécu à l'ère cambrienne et ayant aujourd'hui disparu. Certaines espèces

actuelles leur sont proches et les évocations d'anémones de mer, de méduses et de plantes aquatiques confèrent à cette exposition un peu de magie !

**Quels liens privilégiez-vous dans ces créations ?**

J'ai toujours eu le souci d'interroger les relations quotidiennes qu'entretient l'homme avec le langage. Aussi mon inspiration trouve-t-elle le plus souvent ses racines dans la littérature.

**Comment avez-vous ressenti le contexte local ?**

Outre le fait de découvrir une magnifique région, j'aime les belles pierres et j'apprécie la chaleur de ses habitants. Arts en Chapelle est un magnifique projet à découvrir à partir du **5 juillet** en l'église de Chaffois mais aussi en parcours sur 10 sites remarquables.