

HAUT-DOUBS

Tourisme Des seniors arpentent le secteur, guidés par le dépliant ad hoc et réagissent

Les visiteurs des chapelles du Haut Doubs

Le plus jeune a 88 ans, la plus âgée 95. Ils viennent de Besançon, Forcalquier... Ils se retrouvent chaque année pour des vacances d'été dans le Haut-Doubs.

Cette année, guidés par le dépliant proposé par l'association Art en chapelles, ils sortent chaque après-midi à la rencontre d'une ou deux œuvres d'art contemporain, chapelles, paysages.

Hier ils ont accueilli leurs amis de Menton, leur ont raconté leurs vacances culturelles franc-comtoises, leur ont expliqué ce qu'ils avaient vu, aimé ou réprouvé.

Etonnée par l'art d'aujourd'hui

Ils ont été enchantés par leurs découvertes. Celles des chapelles comme Saint-Théodule habituellement fermées, celles des paysages : « Il y a des villages que nous ne connaissions pas comme Maison du Bois ou Crouzet. » Celles des



■ Art en chapelles suscite bien des discussions. Les anciens ont leur mot à dire.

œuvres : « Nous sommes loin des Rembrandt, Rodin, Monet... Je m'intéressais aux peintures, aux sculptures, là je découvre autre cho-

se... un vitrail sans barres séparatives... infernum/paradisum avec les explications de la guide ça m'a beaucoup plus... En tant

qu'ancien horloger, j'ai été interpellé par le carillon des Grangettes... »

Un brouhaha continue la conversation. Tous préci-

sent leur affection pour Bis Bizz et les tableaux, fond sonore et visuel de Malbuisson. « Jamais je n'aurais pensé que l'art d'aujourd'hui, ce pouvait être cela. Je suis très étonnée... Certaines œuvres ne me touchent pas, d'autres m'invitent, me séduisent... Ce qui est sûr, c'est que cette exposition a donné un but à nos balades, un prétexte pour discuter entre nous, l'occasion de mieux connaître le Haut-Doubs et de découvrir l'expression artistique d'aujourd'hui. Mais heureusement qu'il y avait les médiateurs, les catalogues et les plans car nous serions passés à côté. Il y a 70 ans, c'est une autre forme d'art qui nous invitait dans les musées. J'emporte le catalogue pour montrer à mes enfants, petits enfants et arrière petits enfants. J'emporte des photos des paysages, des chapelles, quelques douceurs gastronomiques. Le Haut-Doubs réserve bien des surprises. »