

Céleste Klingelschmitt et Nikolai Song en concert dimanche

Deux musiciens du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Céleste Klingelschmitt et Nikolai Song, seront en concert, dimanche 16 août, en l'église de Malbuisson pour l'opération « Art en chapelles ».

Pour Art en Chapelles, Céleste Klingelschmitt et Nikolai Song du CNSMP (Conservatoire national supérieur de musique de Paris) donnent un concert dimanche 16 août à 18 h à l'église de Malbuisson.

« Je suis né en Corée de père russe et de mère coréenne », explique Nikolai. « J'ai découvert la flûte à 5 ans. Suite à l'insistance de mes

professeurs, en 2016, j'ai réussi le concours d'entrée au CNSMP, le meilleur conservatoire au monde pour la flûte. Ma mère, professeur, a tout quitté pour m'aider. Élève de Philippe Bernold, à 16 ans, tout en préparant le bac en français, j'ai suivi un cursus de flûte baroque. Aujourd'hui, à 17 ans, j'entre en deuxième année de master. Je parle anglais, coréen, français et chinois. »

Nikolai a joué soliste de l'orchestre baroque de Barcelone au festival Pablo Casals, avec l'orchestre Euskadi à San Sebastian après avoir gagné le Discovery Award aux « International Classical Music Awards », avec la Beethoven Philharmonie de Vienne. Il excelle dans les concerts de musique ancienne avec le

Concerto Soave à la Chapelle Royale de Versailles, aux « folles journées de Nantes », au Festival du Printemps Musical à Lyon et au festival Next Génération en Suisse.

Une carrière débutée à 11 ans pour Céleste

Céleste Klingelschmitt, née le 2 août 2002, en Alsace suit des études au conservatoire de Saint-Louis, puis à la Musikakadémie de Bâle. Elle participe à des ateliers d'été réputés comme celui de Rouffach ou aux Arcs. Elle y est repérée par le violoniste Gilles Henry de l'orchestre national de Paris qui lui donne des cours. Bachelière mention très bien à 16 ans et demi, elle est sélectionnée comme violoniste par l'Or-



© E. Kostyák

Céleste Klingelschmitt, violoniste au Conservatoire national supérieur de Paris, sera en concert dimanche 16 août à 18 h à Malbuisson, tout comme Nikolai Song lui aussi du CNSMP. Photo ER

chestre français des Jeunes et le Verbier Festival Junior Orchestra. En 2019, elle est reçue au CNSMP. Elle poursuit une carrière commencée à 11 ans comme soliste avec le Collégium Musicum de Mulhouse puis l'Orchestre philharmonique de Riehen

(Suisse) avec lequel elle joue, soliste à 15 ans, le concerto de Dvorak. En février 2020, Stéphanie-Marie Degand son professeur au CNSMP la fait jouer avec elle et Violaine Cochard dans un programme de musique ancienne à la salle Cortot.