

# Art en chapelles : un chasseur de sons investit l'église Saint-Pierre

La 3e biennale de Art en chapelles a pris d'assaut le Haut-Doubs. Le concept ? « Quand l'art contemporain dialogue avec les sites religieux du Haut-Doubs ». Parmi les artistes, Pascal Broccoli-chi. Pendant un an et demi, dans le massif du Jura, il a collecté des sons, restitués sous forme d'une œuvre sonore électro-acoustique. A découvrir jusqu'au 23 août.

La 3e biennale de Art en chapelles a pris d'assaut le Haut-Doubs. « Quand l'art contemporain dialogue avec les sites religieux du Haut-Doubs », les regards s'accrochent aux créations et de vives sensations envahissent les cœurs et les esprits

Pascal Broccoli-chi, invité par le Frac (Fonds Régional d'Art Contemporain) en 2018, a rencontré Cathy Hérault, fondatrice et commissaire de l'exposition et a aimé le message : « Faire rentrer la nature dans l'église ».

Lui-même est très investi dans le domaine du son et la nature puisque professeur de son (pratique sonore) à la Villa Arson de Nice mais pas que... Durant 30 ans, Pascal Broccoli-chi a enregistré des sons à travers la planète, villes, déserts, montagnes... des univers extrêmes, avec deux moments historiques de pureté de son lors des fumées envahissantes des volcans



Pendant un an et demi, dans le massif du Jura, Pascal Broccoli-chi a collecté des sons, restitués sous forme d'une œuvre sonore électro-acoustique. Photo ER/Anthony LAURENT

en Islande et cette année avec le confinement, engendrant un ralentissement du trafic aérien.

## Comment occuper l'espace avec des sons

« Pour ce projet précis, aujourd'hui, dans l'église Saint-Pierre, j'ai réalisé des sessions de 15 jours, avec un matériel sophistiqué, pendant un an et demi, dans le massif du Jura. Je suis un chasseur de sons (sourires !) et ma vie est riche de rencontres ! »

En pénétrant dans l'église, les yeux se posent sur un retable et

des stalles de toute beauté, mais c'est l'oreille qui s'inquiète immédiatement et qui se dresse vers une écoute plus attentive. Pascal s'est posé une question en particulier : « Comment avec des sons occuper l'espace ? ». Et nous découvrons alors une œuvre sonore électro-acoustique, créée à partir des sons enregistrés dans la nature.

« Elie Bolard, de Pontarlier, rencontré dans un de mes cours, à Nice, prend le relais cet été pour accueillir le public », dit Pascal.

Puis, après quelques minutes de

réflexion, il ajoute : « Il y a quand même un message écolo derrière tout cela ! »

## Elie Bolard à La Cluse-et-Mijoux

Les lundis, mercredis et vendredis, l'après-midi de 14 h à 19 h.

Les dimanches de 10 h à 18 h.

Du 5 juillet au 23 août 2020.