



# Projet pédagogique

*Quand l'Art contemporain dialogue  
avec les sites religieux du Haut-Doubs*

**Ce parcours de visite permet une rencontre entre une œuvre d'art contemporain, un artiste, une chapelle, un paysage qui l'entoure et l'histoire du lieu.**

**Des médiateurs sont embauchés, ils permettent aux visiteurs d'être accueillis, d'entendre l'histoire du site, d'entrer véritablement dans les œuvres et dans les démarches des artistes.**

**Chaque intervention est à construire en fonction du lieu, du paysage, de la chapelle ou église, de l'histoire, des éléments artistiques du lieu et bien sûr de l'œuvre d'art contemporain proposée par l'artiste. Les animations culturelles sont construites avec l'enseignant en lien avec le programme pédagogique ?**

**C'est un travail sur l'art, pas sur la religion, nous sommes soucieux de la laïcité.**

## **Public scolaire**

La manifestation « *Art en Chapelles* » propose **aux élèves de tous niveaux** – de la maternelle au lycée – des actions de sensibilisation à l'art contemporain et au patrimoine. Ces actions permettent d'aborder les questions liées à la **création plastique contemporaine et/ou à l'histoire, l'architecture et au mobilier** présent dans les chapelles.

Le contenu des actions sera à construire en étroite relation avec les enseignants.

Chaque école proche d'une chapelle ou église où une œuvre sera exposée, sera informée du projet :

- Présentation de l'architecture de l'église
- Présentation de l'artiste, de précédentes œuvres réalisées

## **Activités possibles :**

- Visite pour aller observer l'œuvre exposée
- Échanges par mail avec l'artiste pour mieux comprendre son projet
- Reprendre une technique, un objet... pour produire à son tour en classe.
- Jeux de pistes avec des détails de l'exposition à retrouver.

Contact:

Bernadette Jan : [bjan@orange.fr](mailto:bjan@orange.fr)

Denis Hérault : [denisherault@wanadoo.fr](mailto:denisherault@wanadoo.fr)

Lors des deux premières expositions en 2016 et 2018, des animations très variées ont pu être mises en place. En 2018, 39 classes ont visité un site soit environ 865 élèves.

## Exemples d'animations

- **Expérimentation de la couleur** avec la **décomposition de la lumière** (miroir, bassin d'eau) avec l'œuvre de **David Boeno** (+ rencontre de l'artiste) à la **chapelle de l'Espérance** à Pontarlier.

Lecture de paysage depuis ce site.

Compte rendu : , « **Sophie MOUROT (enseignante en CM à l'école PERGAUD)** »

*« Les enfants se sont montrés très enthousiastes tout au long du projet mais notamment lors de la visite de la chapelle de l'Espérance d'ordinaire fermée au public et lors des expérimentations qu'ils ont réalisées eux-mêmes dans la cour de l'école. Ce projet a permis un véritable accès à la culture pour les enfants : rencontre avec un artiste, visite et histoire d'un monument de Pontarlier, lecture du paysage depuis la Chapelle. J'en profite donc pour remercier à nouveau toutes les personnes qui nous ont permis de profiter de ce dispositif. Cordialement*



- **Lecture de paysage** depuis la chapelle de **Montperreux** :

Travail autour de l'œuvre de **Benoît Billotte**



- Travail autour de l'œuvre de **Nino Lainé** à **Oye-et-Pallet**.

**Découverte d'un instrument ancien peu connu : le théorbe** ainsi que des **rosaces** des enceintes réalisées par un **luthier**, et d'une partition très ancienne.

La médiatrice a permis aux enfants d'écrire leur propre partition qu'elle jouait ensuite.

Réflexions des enseignantes après l'intervention :

*Les élèves ont pris beaucoup de plaisir à écouter l'installation de Nino Laisné et d'écrire leur partition jouée par Mathilde !*

*Ce fut une rencontre riche pour toutes les classes de l'école qui ont participé à cette intervention.*

**Les enfants ont été particulièrement attentifs lors de l'écoute musicale. Ils ont découvert un instrument alors inconnu pour eux et en ont apprécié les tonalités.**