

REGION

Exposition La première édition d'Art en chapelles, dans le Haut-Doubs, attire les visiteurs. L'idée ? Demander à onze artistes contemporains d'apposer leur talent et leur regard sur onze lieux sacrés

Quand l'art illumine les chapelles

Pontarlier. « Avant, quand on entrait dans une église, on baissait la tête. Ici, il faut la lever », sourit Cathy Hérault, l'initiatrice d'un projet inédit dans la région, baptisé « Art en chapelles ».

Le principe se devine : « Faire dialoguer l'art contemporain et notre patrimoine religieux. » Onze artistes ont été sélectionnés pour se prêter au jeu à travers onze sites du Haut-Doubs. Cette idée a reçu, après concertation, la bénédiction de l'association Art sacrée, responsable de la gestion de ce patrimoine local.

C'est audacieux. C'est déroutant. Ça plaît souvent, ça choque parfois. Monique possède une résidence secondaire sur les bords du lac de Saint-Point. Elle se dit « circonspecte sur certaines œuvres », mais enchantée de « redécouvrir toutes ces belles églises ». La retraitée confesse un coup de cœur pour ce qu'elle nomme, taquine, « les spermatozoïdes de **Boujailles** », une fresque moderne réalisée en écho d'une toile religieuse de l'édifice.

Cathy Hérault manque de s'étrangler, mais fait œuvre de



■ Le principe de l'exposition ? « Faire dialoguer l'art contemporain et le patrimoine religieux », synthétise l'initiatrice de ce beau projet, Cathy Hérault.

Photo W.G.

pédagogie : « L'art contemporain ne se donne pas du premier coup. Ça ne peut pas être une évidence. Il faut entrer dans le parcours de l'artiste,

comprendre son travail, ce qu'il est. »

Un fascicule et un livre détaillent le projet des onze artistes. Devant chaque chapel-

le, une personne est également chargée d'accueillir et d'accompagner les visiteurs, au nombre de 15 à 60 par site, en moyenne, chaque

jour. « On a beaucoup apprécié de pouvoir discuter des œuvres », livrent Raphaël et Pascale, venus depuis Montbéliard pour découvrir cette exposition itinérante. « Nous sommes agréablement surpris », poursuivent-ils, « nous sommes des habitués de "l'Art dans les chapelles" en Bretagne (N.D.L.R. : une manifestation similaire qui a inspiré Cathy et qui existe, elle, depuis plus de 20 ans), et ce que nous avons vu ici est aussi bien. Les œuvres sont de qualité », insiste Pascale. Eux ont notamment adoré les superbes photos d'aurores boréales installées à la Ferrière-sous-Jougne.

« Il faut voir cette exposition comme un triptyque nature, culture et religion, car on doit aussi prendre en compte ces magnifiques paysages du Haut-Doubs », ajoute Cathy Hérault. Les onze chapelles, « décorées » depuis le 9 juillet, retrouveront un aspect normal le 21 août. Que les absents se pardonnent : une seconde édition devrait sortir de terre en 2018.

Willy GRAFF

