



■ Michel Duquet, prêtre de la paroisse, s'est grandement impliqué dans cette œuvre commune.

Patrimoine A Remoray-Boujeons, jusqu'au 21 août Art sacré et « Nativité de la Vierge »

Cet été, l'art contemporain dialogue avec les chapelles du Haut-Doubs, grâce à l'association Art en Chapelles, créée en 2014 par des passionnés d'art et de patrimoine. Son objectif : organiser des événements culturels présentant l'art contemporain à l'intérieur d'édifices religieux. Pour la deuxième édition de cette biennale, l'association propose une exposition itinérante, en onze lieux, sur un parcours de 40 kilomètres dans le Haut-Doubs. A Remoray-Boujeons, une installation revisite la naissance.

Il s'agit de « Natives », deux grandes acryliques verticales du peintre abstrait dijonnais Hugo Pernet. Ses deux imposants tableaux aux couleurs vives et douces à la fois, font converger le regard vers la toile du chœur représentant « La Nativité de la Vier-

ge ». Clocher, porche flamboyant, toiture à l'impériale aux éclatantes tuiles vernissées, cette église captive le regard... L'inspiration et l'œuvre de l'artiste sont à l'intérieur.

Michel Duquet, prêtre de la paroisse, se souvient avoir accepté d'emblée la réalisation d'Art en Chapelles : « Une belle aventure humaine où nous avons avancé tous ensemble. C'est aussi une histoire de foi ; nous avons cru en ce projet. Je suis passionné par l'architecture et nous avons dans le Haut-Doubs, des églises et chapelles de grande valeur, de l'harmonie dans les volumes, des œuvres rares. C'est une belle façon de les redécouvrir pour la population ».

📍 Exposition « Art en chapelles » à Remoray-Boujeons, jusqu'au 21 août. Visites libres, présence d'un guide-médiateur tous les lundis, jeudi, samedi, de 14 h à 18 h et de 10 h à 18 h le mercredi.