

Labergement-Sainte-Marie Cathy Hérault cheville ouvrière d'Art en chapelles : une autre vie

« Je suis chrétienne et m'intéresse à notre patrimoine religieux. J'aime l'art contemporain et lorsque je suis allée visiter quelques expositions d'art contemporain dans des églises dans l'ouest de la France, j'ai ressenti comme une évidence : faire dialoguer ces œuvres d'art avec nos chapelles et églises, ce serait montrer la richesse d'un patrimoine qu'on connaît si peu. »

Cathy Hérault est abergueuse depuis sa naissance. Avant, dans sa première vie, elle était assistante maternelle et présente à la maison pour ses enfants. Cathéchiste, elle s'investissait pour la paroisse. Les enfants grandissent, des bonheurs et aussi des peines s'annoncent ; Cathy participe à un atelier peinture en 2003 : « Là, je me suis découverte. Ça me faisait tellement de bien de peindre. J'avais envie d'apprendre, de découvrir l'art, les arts. J'ai été admise en auditrice libre à l'école des Beaux-Arts à Besançon en 2005. J'ai



■ Cathy Hérault à la chapelle Saint-Théodule où l'artiste suisse John M. Armleder, un maître en art contemporain, présente « Invisible ».

étudié l'histoire de l'art et surtout rencontré beaucoup d'artistes : apprendre, étudier, chercher... c'est incroyable comme ça libère quand on arrive enfin à comprendre ! »

La dame est pugnace, elle s'essaie à diverses formes d'arts et obtient en 2011, un Master 2, spécialité vidéo. La voilà artiste, installée au cœur de son village, réalisant divers ateliers et animations, notamment pour les jeunes. Elle garde de nombreux contacts avec les instances culturelles et les artistes. Au sein de l'association Art en chapelles, créée début 2014, elle devient chargée de projet et monte le budget pour l'exposition du même nom. Art en chapelles, ce sont onze œuvres créées pour l'occasion par onze artistes contemporains, installées dans onze édifices religieux du Haut-Doubs qui s'ouvrent gratuitement au public jusqu'au 21 août.

Cathy Hérault faisait le lien avec les artistes : « Une merveilleuse expérience, faite de petits bonheurs à redécouvrir notre beau patrimoine à travers le processus créateur des artistes, l'élaboration de leur œuvre inspirée par ces lieux. »